

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Бейский детский сад «Ивушка»

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического совета
протокол от «30» августа 2023г
№ 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующей
МБДОУ Д/с
«Ивушка»
от «30» 08 2023 г.
№ 61 А

Адаптированная образовательная программа

для детей дошкольного возраста с нарушениями речи

г. Бея 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

Информационные данные	3
Введение	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
Пояснительная записка.....	5
Цели и задачи Адаптированной Образовательной программы	6
Принципы и подходы к формированию Адаптированной Образовательной программы	7
Значимые для разработки и реализации Адаптированной Образовательной программы характеристики.....	9
1.4.2 Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста	9
1.4.2 Характеристика детей с ОНР	12
Краткая информация об образовательной организации и возрастных группах	13
Планируемые результаты освоения детьми Адаптированной Образовательной программы детьми дошкольного возраста с ОНР.....	14
Система оценки индивидуального развития детей.....	17
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи(ОНР)	26
Система воспитательно-образовательной работы ДОО по образовательным областям	27
Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми 5-6 лет	29
Направления логопедической работы	29
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	31
Образовательная область «Познавательное развитие»	33
Образовательная область «Речевое развитие».....	38
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	41
Образовательная область «Физическое развитие»	48
Развитие игровой деятельности.....	49
Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7 лет	51
Образовательная область социально-коммуникативное развитие.....	53
Образовательная область «Познавательное развитие»	56
Образовательная область «Речевое развитие».....	60
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	62
Образовательная область «Физическое развитие»	66
Развитие игровой деятельности.....	67
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы. . .	68
Интеграция усилий учителя-логопеда со специалистами ДОО.	71
Способы направления и поддержки детской инициативы и самостоятельности.....	76
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	77
Организация взаимодействия с семьями воспитанников.....	81
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	81
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	86
Проектирование и планирование педагогической деятельности.....	86
Организация культурно-досуговой деятельности	93
.....	Режим
дня.....	98
.....	Органи
зация сетевого взаимодействия с различными организациями и учреждениями в	
обеспечении дошкольного образования детей.....	100
.....	Обес
печение Адаптированной образовательной программы методическими материалами и	
средствами обучения и воспитания.....	102
Материально-техническое обеспечение Адаптированной образовательной программы. . .	103
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	117
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Адаптированной образовательной программы	

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Бейский детский сад «Ивушка» – документ, определяющий специфику воспитательно-образовательного процесса компенсирующей направленности (содержание, формы, педагогические технологии, методы и приемы). Адаптированная образовательная программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка с общим недоразвитием речи (ОНР), охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
 - Федеральным законом от 26.05.2021г. № 144-ФЗ
 - Федеральным законом от 29.12.2022г. № 631-ФЗ
 - Федеральным законом от 04.08.2023г. № 479-ФЗ
- «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Структура Адаптированной образовательной программы

Адаптированная Образовательная программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая МБДОУ «Бейский детский сад «Ивушка». Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для полной реализации требований ФГОС ДО.

Адаптированная образовательная программа имеет дополнительный раздел, содержащий краткую презентацию, ориентированную на родителей детей.

Основные понятия и сокращения, используемые в Адаптированной образовательной программе

ДОО – дошкольная образовательная организация (МБДОУ «Бейский детский сад «Ивушка»

Программа – Адаптированная Образовательная программа МБДОУ «Бейский детский сад «Ивушка»

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

УМК – учебно-методический комплект.

ОНР – общее недоразвитие речи

ТНР – тяжелое нарушение речи

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (далее – Программа) МБДОУ «Бейский детский сад «Ивушка»- программа коррекционно-развивающей работы реализуется в группах компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи в возрасте от 5 до 7 лет.

Обязательная часть Программы основывается на «Примерной адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под ред. Н.В.Нищевой.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений речи и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная деятельность включает построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов детского сада и родителей дошкольников. Данная Программа, разработанная на основе ФГОС ДО, обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программа разрабатывалась *с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии*

Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе Программы лежит *психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает в себя следующие парциальные методики и программы:

- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации»

Коррекционная работа преимущественно направлена на обеспечение коррекции всех сторон речи детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет и оказание им помощи в освоении Программы.

- Алексеева М.М., Яшина В.И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников»

«Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» содержит эффективные методы и приемы работы с детьми. Последовательно и содержательно определяет логику речевого развития ребенка и организацию педагогического процесса в детском саду. Раскрывает особенности развития разных сторон детской речи, задачи, содержание и методику работы.

Методика реализуется во всех возрастных группах.

- Козлова С.А. «Я – человек».

Назначение программы «Я – человек» - способствование формированию личности свободной, творческой, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, личности с развитыми познавательными интересами, эстетическими чувствами, нравственной основой. Стержнем программы являются знания о Человеке, позволяющие ребенку включаться в процесс самовоспитания. Конечно, дошкольник еще не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, понимание своей человеческой сущности, постепенное осознание себя, своих возможностей способствуют тому, что ребенок приучается быть внимательным к своему физическому и психическому здоровью, учится понимать чувства, переживания, мысли других людей. Программа реализуется с детьми 2-7 лет.

- Николаева С.Н. «Юный эколог».

Программа «Юный эколог» направлена на формирование начал экологической культуры у детей 2-7 лет. Экологическая культура в программе рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала.

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки».

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. Программа представляет собой оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. В основе программы лежит принцип интеграции (взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, полихудожественный подход). Программа реализуется с детьми 2 – 7 лет.

- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры».

Программа «Музыкальные шедевры» направлена на формирование основ музыкальной культуры детей 3-7 лет. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. Программа позволяет использовать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применять формы, методы и приемы педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования основ музыкальной культуры.

Все парциальные программы обладают методологическим единством, строятся на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивают эмоциональное благополучие и интеллектуальное развитие каждого ребенка; создают условия для развития личности ребенка, его творческих способностей; способствуют приобщению детей к общечеловеческим ценностям. Данные программы предусматривают организацию детской жизни в организованных видах образовательной деятельности и в самостоятельной деятельности ребёнка в свободное время, предусмотренное в детском саду в течение дня.

Содержание Адаптированной образовательной программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей с нарушениями речи, воспитывающихся в ДОО.

Адаптированная образовательная программа регламентирует организацию воспитательно-образовательного процесса в ДОО в группах компенсирующей направленности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

Цель и задачи реализации Программы

Обязательная часть

Цель реализации Программы — построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 5 до 7 лет, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы:

- Создать условия для овладения детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- предупреждение возникновения проблем в развитии ребенка, ранняя диагностика и коррекция отклонений в развитии, обеспечение психологической готовности к обучению в школе.
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию программы

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР, за счет создания системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в группах компенсирующей направленности с пятилетнего возраста, для детей с первым, вторым, третьим уровнями речевого развития при ОНР.

Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;* принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе

использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для данной возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.*

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных детям природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников.

В Программе взаимодействие со специалистами и родителями отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «*Речевое развитие*» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «*Познавательное развитие*» участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «*Социально-коммуникативное развитие*» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях «*Физическое развитие*» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группах *компенсирующей направленности коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.* Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Программа содержит подробное описание организации и содержания коррекционно-развивающей работы в средней, старшей и подготовительной к школе группах для детей с ОНР во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно - пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребенка с общим недоразвитием речи (с 5 до 7 лет) учителем-логопедом.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является *комплексно-тематический подход*, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Для успешного усвоения детьми Программы специалистами ДОО разработаны индивидуальные образовательные маршруты и определена целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является *игровая деятельность* — основная форма организации детской деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые* в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьные формы обучения.

Значимые для реализации программы характеристики

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Дети от 5 до 6 лет (старшая группа)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию. Обычно они представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

При конструировании дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Старшие дошкольники способны применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети 5-6 лет способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Дети 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К 6-7 годам дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика детей с ОНР

Под общим недоразвитием речи понимается патологическая форма речевого развития, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой деятельности: фонетика, фонематические процессы (фонематический слух, фонематическое восприятие), лексика и грамматика.

Особенности, характерные для детей с ОНР: несовершенство их коммуникативных возможностей, а также в большинстве случаев специфика в протекании процессов внимания, памяти, восприятия, отклонения в формировании моторных навыков, недостатки в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта и т. д.

В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР (Р. Е. Левина).

Характеристика детей с I уровнем развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кдка» — петушок), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого.

Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить моко» — дай пить молоко.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности,

значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании. Характерным является использование слов в узком значении.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей; некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов.

Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Краткая информация об образовательной организации и возрастных группах

Общее количество групп – 4, в том числе 2 группы – общеразвивающей направленности, 2 – компенсирующей.

Обязательные характеристики

В ДОО оборудованы четыре групповых помещений для детей от 2 до 7-8 лет (группы общеразвивающей и компенсирующей направленности).

Данная Программа разработана для групп компенсирующей направленности.

Ежегодно в ДОО комплектуется 2 таких группы (1 старшая группа нового набора, 1 подготовительная, продолжающая обучение по адаптированной программе).

Дети посещают группы на основании заключения районной психолого- медико- педагогической комиссии и заявления родителей (законных представителей) в режиме полного дня.

Возможные характеристики

Для реализации основной Адаптированной образовательной программы детский сад укомплектован необходимыми педагогическими кадрами.

Категория педагогических работников	Кол-во педагогов
Воспитатель (с правом работы в группах компенсирующей направленности)	2
Учитель-логопед	1
Музыкальный руководитель	1
Старший воспитатель	1

Детский сад находится в непосредственной близости с другими образовательными организациями и учреждениями культуры, сотрудничество и взаимодействие с которыми, позволяет организовывать разные формы образовательной деятельности:

- МБОУ Бейская СОШИ им.Князева (организация работы по преемственности дошкольного и начального образования: экскурсии детей в школу, встречи с первоклассниками – выпускниками нашего детского сада, взаимопосещение уроков в школе и занятий в ДОО, дни открытых дверей в школе и др.);
- Центр детского творчества (участие в конкурсах, посещение концертов, театральных постановок, организация дополнительного образования детей и др.);
- Детская библиотека (экскурсии, праздники и тд.)

Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы детьми дошкольного возраста с ОНР

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, рассматриваются педагогами как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

Старший дошкольный возраст

Речевое развитие

Ребенок:

- контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен;
- пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме;
- ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию;

- показать на предложенных картинках названные взрослым действия;
- показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
- понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;
- называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов;
- уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме;
- ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах;
- имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;
- образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
- объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации;
- ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;
- принимает участие в других видах совместной деятельности;
- умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;
- положительно оценивает себя и свои возможности;
- владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения,
- поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами;
- знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;
- знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;
- с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование

- для совместной деятельности, а потом помогает убирать их;
- убирает игровое оборудование, закончив игры;
- с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;
- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Познавательное развитие

Ребенок:

- различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;
- хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);
- показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо;
- без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза;
- складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности;
- знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;
- умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом, вычлняя его части, детали;
- умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования;
- хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;
- владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель;
- ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы;
- знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;
- в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки;
- может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния;
- в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей;
- в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;
- умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;
- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

- Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе;
- координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров;
- может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;
- умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками;
- может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие;
- может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз;
- охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку;
- у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте;
- в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют;
- артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Система оценки индивидуального развития детей

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. При этом педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого ему необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

- в соответствии с современными тенденциями, связанными с изменением понимания оценки качества дошкольного образования, ДОО смещает акцент с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

В основе аутентичной оценки следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей:

состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Необходимым условием реализации адаптированной образовательной Программы для детей с ОНР является проведение **комплексного психолого-педагогического обследования**.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности, умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания» в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень и актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени, Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Значимая роль в процессе проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов отводится логопедическому обследованию.

Принципы логопедического обследования

Принцип всесторонности и комплексности предполагает, что обследование детей с нарушениями речи включает изучение не только разных сторон речи, но и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, личностных особенностей, социального окружения. Для определения формы речевого нарушения учитель-логопед опирается на две классификации речевых нарушений: клинико-педагогическую и психолого-педагогическую.

Онтогенетический принцип обследования предполагает знание закономерностей развития речи в онтогенезе.

Логопедическое обследование обязательно базируется на принципе системности, реализация которого предполагает учет системной организации речи и языка как средства общения. Системный анализ речи ребенка является основой дифференцированного и индивидуального подхода в коррекционно-развивающем обучении.

Еще одним важным принципом логопедического обследования является принцип количественно-качественного анализа полученных данных. Количественная оценка позволяет адекватно отразить состояние речи, получить сравнимые результаты, выявить общее и индивидуальное в развитии детей с нарушениями речи, объективно оценить результаты коррекционной работы в динамике.

Алгоритм мониторинговой логопедической работы предполагает реализацию двух этапов работы:

Первый этап.

Диагностико-организационный (входная диагностика в первые две недели сентября).
Содержание: стартовая диагностика, комплексное всестороннее обследование детей, в котором принимают участие педагоги, специалисты ДООУ, а также медицинские работники;

Обмен диагностической информацией всех специалистов ДООУ; обсуждение результатов комплексного медико-психолого-педагогического обследования для получения конкретных данных о вербальном и невербальном развитии детей, уточнения логопедического заключения, составление индивидуальных карт развития; формирование информационной и мотивационной готовности педагогов, специалистов и родителей к проведению коррекционно-развивающей работы с детьми.

Результаты обследования фиксируются в речевой карте, оформляются в виде диагностических таблиц и индивидуальных профилей. Данные диагностического обследования позволяют определить задачи и содержание коррекционно-образовательной работы (*образец речевой карты представлен в приложении 4*).

На диагностической основе строится весь процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания, в котором реализуются индивидуально-дифференцированный и личностно-ориентированный подходы.

Результат 1-го этапа – проектирование коррекционно-образовательной работы (перспективное и календарное планирование и составление индивидуальных маршрутов сопровождения).

2-ой этап.

Заключительный: контрольно-диагностический (итоговая диагностика по результатам работы в учебном году – проводится в мае).

Содержание: Анализ качественных показателей усвоения программы, изучение изменений, произошедших в личностном, психическом и речевом развитии.

Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-развивающей работы, уровня сформированности основных компонентов речевой системы (отмечается характер динамики и уровень достижений детей).

Итоговая диагностика – сравнение достижений в речевом развитии с данными первичного обследования, которое позволяет установить более или менее выраженную положительную динамику в расширении речевой компетентности детей.

В то же время необходимо использование критерия абсолютной успешности, предполагающего сравнение уровня речевого развития ребенка с условным возрастным эталоном, который является определяющим.

Заключительный этап диагностики означает не только оценку результативности логопедической работы с ребенком, но и выработку определенного суждения о мере и характере участия каждого из участников в коррекционно-образовательном процессе.

Оценка качества работы, обобщение результатов работы позволяют наметить дальнейшие образовательные перспективы и пути оптимизации логопедической работы на следующий учебный год.

Результатом заключительного этапа является решение о прекращении логопедической работы (выпуск) или о продолжении коррекционно-речевой работы (продление сроков пребывания ребенка в логопедической группе)

Преимущество данной системы мониторинга в том, что предполагается комплексное изучение ребенка всеми специалистами и коллегиальное определение трудностей ребенка в каждом конкретном виде деятельности.

Мониторинг развития детей с ОНР учителя-логопеда

Компоненты речевой системы	Методики обследования
Обследование звукопроизношения	Методики Г.А. Каше; Ф. Ф. Рау; Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной
Обследование фонематического восприятия	Методики Р. И. Лалаевой; Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой; Е. Ф. Архиповой, Коноваленко В.В.,

	Коноваленко С.В.
Обследование лексической стороны речи	Методика Л. Ф. Спириной, А. В. Ястребовой, С. Г. Шевченко, Н. В. Серебряковой
Обследование грамматического строя речи	Методики Л. Ф. Спириной, А. В. Ястребовой, Н. В. Серебряковой, С. Н. Шаховская.
Обследование связной речи	Методики Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, В. К. Воробьевой, В. П. Глухова, Т. А. Ткаченко.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется также воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором физического воспитания в начале учебного года.

Мониторинг развития детей дошкольного возраста (3-7 лет) осуществляется на основе Карты развития дошкольника, разработанной Н.А. Коротковой, П.Г. Нежновым⁷. Карта развития задана как индивидуально-групповая. Карта заполняется педагогами 2 раза в год (в сентябре-октябре и в апреле-мае) на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (а не на занятиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним).

Вся нормативная карта развития разделена на четыре блока - по сферам инициативы:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Для оценки педагог использует те сведения, которые у него накопились за месяц текущих ежедневных наблюдений.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ребенка делает отметки во всех трех столбцах, используя три вида маркировки:

- «обычно» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- "нет" (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Важно отметить, что оценивается именно сфера инициативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы.

Каждый блок (инициатива) имеет три уровня развития, типичные для детей разных возрастов: *1 уровень* проявленной инициативы типичен для детей 3-4 лет, *2 уровень* – для 4-5 лет, *3 уровень* – для воспитанников 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым на этапе завершения дошкольного образования.

Заполняя четыре первых таблиц Карты, педагоги из трех предложенных описаний уровней развития выбирают то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в определённой сфере, в данном столбце ставится метка «обычно». Метка «обычно» проставляется только в одном столбце. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет».

Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены. Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполненной карте может выглядеть примерно так: нет - обычно - изредка; изредка - обычно - изредка; нет - обычно - нет; обычно - изредка – нет и т.п.

Пятая таблица, которую предлагают заполнить авторы методики – психологический фон развития. В ней делается отметка о наличии («да» - «+») или отсутствии («нет» - «-») определенных проявлений в решении ребенком бытовых задач (самообслуживание), в его общении с взрослыми и сверстниками, и в поддержании положительного отношения к самому себе. Данная карта предназначена для определения трудностей, которые испытывают дети при решении соответствующих задач (проблем).

Содержание карты развития детей 3-7 лет

Таблица 1. Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой

1 уровень. Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от имеющейся игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

Типично для детей 3-4 лет.

2 уровень. Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я - шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развёртывании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками).

Типично для детей 4-5 лет.

3 уровень. Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; отталкиваясь от первоначального замысла, комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макеты, сюжетные композиции в рисовании).

Типично для детей 6-7 лет.

Таблица 2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью

1 уровень. Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса (предварительно цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

Типично для детей 3-4 лет.

2. уровень. Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик,.. построить домик,.. слепить домик") - работа над ограниченным материалом, его трансформации; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").

Типично для детей 4-5 лет.

3-уровень. Имеет конкретное намерение-цель, работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещественные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

Типично для детей 6-7 лет.

Таблица 3. Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной игрой/совместной продуктивной деятельностью

1 уровень. Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."); довольствуется обществом любого.

Типично для детей 3-4 лет.

2 уровень. Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла (цели); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое побуждение партнера к конкретным действиям (ты говори..., ты делай...), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть..., делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

Типично для детей 4-5 лет.

3 уровень. Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно предлагая исходный замысел-цель ("Давайте так играть... рисовать..."), спланировав несколько начальных действий; использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к поддержанию слаженного взаимодействия.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия.

Типично для детей 6-7 лет.

Таблица 4. Познавательная инициатива - любознательность: наблюдение в познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности

1 уровень. Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи (манипулирует, разбирает-собирает без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

Типично для детей 3-4 лет.

2 уровень. Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов ("Что это? Для чего?"); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений ("Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?"); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так... или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата (вычленяет зависимость: действие - эффект).

Типично для детей 4-5 лет.

3 уровень. Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Типично для детей 6-7 лет.

Таблица 5. Психологический фон развития

Основой оценки служат данные наблюдений за ребенком во всех сферах его жизнедеятельности. Заполняя таблицу, воспитатель ставит отметки во всех колонках, используя два вида маркировки: да - «+» и нет - «-». По результатам заполнения таблицы можно судить, какие трудности имеются у тех или иных детей группы и наметить действия к их преодолению, постепенно формируя у детей способности самостоятельно решать соответствующие проблемы.

Карта развития детей 3-7 лет

Творческая инициатива (наблюдение за сюжетной игрой)

	1 уровень	2 уровень	3 уровень
	В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в	Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании разнообразных отдельных сюжетных эпизодов	Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что – где происходит

	действию); вариативно использует предметы- заместители в условном игровом значении		подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные ролевые диалоги с игрушками или сверстниками)		с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история предметном –макеты, сюжетные композиции в рисовании)	
Ф.И. ребенка	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.						

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (наблюдение за продуктивной деятельностью)

	1 уровень		2 уровень		3 уровень	
	Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней		Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять, цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)		Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца	
Ф.И. ребёнка	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.						

3. Коммуникативная инициатива (наблюдение за совместной игрой и продуктивной деятельностью)

	1 уровень		2 уровень		3 уровень	
	Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»); довольствуется обществом любого		Инициатирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение- побуждение («Давай играть... делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера		Предлагает в развернутой словесной форме исходный замысел-цель; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к поддержанию слаженного взаимодействия	
Ф.И. ребенка	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
1.....						

4. Познавательная инициатива – любознательность (наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью)

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Система воспитательно-образовательной работы ДОО по образовательным областям

Коррекционная, образовательная, игровая деятельность

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе ООД, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Приобретение дошкольниками с ОНР социального и познавательного опыта осуществляется двумя путями: под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов в процессе коррекционно-развивающей работы) и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ОНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ОНР, используют в разных формах организации деятельности детей именно *игровой метод* как ведущий.

Содержание Программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент.

Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого центра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий центр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках центра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах центров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к сложному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, учитель-логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в программе комплексно-тематическое планирование (Приложение 1) следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

В задачу педагогов входит обязательное выполнение требований основной образовательной программы ДОУ, а также решения коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом специалисты направляют свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

В группах компенсирующей направленности педагогам предоставлены все возможности для всестороннего формирования личности ребенка с речевым дефектом. Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены основной образовательной программой ДОУ. В процессе овладения этими видами деятельности

специалистам необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм мышления.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу педагогов входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью. Специалисты должны уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

Содержание педагогической работы в группах компенсирующей направленности определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, соответствующим каждой возрастной группе (средней, старшей и подготовительной). Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушения речи у детей.

Содержание коррекционно - развивающей работы с детьми 5-6 лет

Направления логопедической работы Развитие лексико-грамматических средств языка

Учить детей вслушиваться в обращенную речь.

Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.

Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*спи — спит, спят, спали, спала*).

Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.

Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения *«мой — моя», «мое»* в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).

Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (*на-, по-, вы*).

Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.

Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания, растениям, различным материалам. Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам *«Какой? Какая? Какое?»*; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного. Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.

Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов (*«лежи» — «лежит» — «лежу»*).

Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: *«идет» — «иду» — «идешь» — «идем»*.

Учить использовать предлоги «на, под, в, из», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных. Расширять значения предлогов: к употреблению с дательным падежом, от — с родительным падежом, с — со — с винительным и творительным падежами. Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах. Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.

Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («выехал» — «подъехал» — «въехал» — «съехал» и т. п.). Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).

Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные; прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-.

Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («добрый» — «злой», «высокий» — «низкий» и т. п.).

Уточнять значения обобщающих слов.

Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:

- с основой на твердый согласный («новый», «новая», «новое», «нового» и т. п.);
- с основой на мягкий согласный («зимний», «зимняя», «зимнюю» и т. п.).

Учить составлять разные типы предложений:

- простые распространённые из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);
- предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить»), с противительным союзом «или»;
- сложноподчинённые предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (я хочу, чтобы!..).

Учить преобразовывать предложения за счёт изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («встретил брата» — «встретился с братом»; «брат умывает лицо» — «брат умывается» и т. п.); изменения вида глагола («мальчик писал письмо» — «мальчик написал письмо»; «мама варила суп» — «мама сварила суп»).

Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («два» — «три» — «четыре»).

Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книжки он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе»).

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:

- существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)», «читает книгу (газету)»;
- существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «Кому мама шьет платье? Дочке, кукле», «Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом».

Формировать навык составления короткого рассказа.

Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).

Расширять навык построения разных типов предложений.

Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов. Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания,

Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.). Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.

Формирование произносительной стороны речи

Уточнять у детей произношение сохранных звуков. Вызывать отсутствующие звуки и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.

Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода

Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.

Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость - звонкость; твердость - мягкость.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.

Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (*Аня, ухо* и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: *ау, уа*.

Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов. Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова. Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в старшем дошкольном возрасте (старшей, подготовительной группе) направлено на дальнейшее приобщение детей с ОНР к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Педагогические ориентиры

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В старшей и подготовительной группах педагоги создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрация объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ОНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем природном мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которая проводится в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевое общение со взрослыми и сверстниками.

К таким видам детской деятельности можно отнести игровую изобразительную, конструктивную трудовую, формирование элементарных математических представлений.

На данном этапе обучения рекомендуются занятия в специально оборудованной сенсорной комнате, которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников ОНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне с сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей данного возраста большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ОНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ОНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием - решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель -логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Педагогические ориентиры

Развитие познавательно-исследовательской деятельности Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги,

картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения

(вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение

продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи у дошкольников с ОНР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОНР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является формирование связной речи детей с ОНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей.

У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на

ознакомление детей с ОНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры, в это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка - книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ОНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которые проводят с детьми другие специалисты.

Педагогические ориентиры:

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционно-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные

игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнение коллективных картин и др.

На третьей ступени обучения детей с ОНР продолжается целенаправленное формирование потребности – мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий «подпитывающий» характер. Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т. Д.).

Реализация содержания раздела «Музыка» на третьей ступени обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется с помощью средств музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звукорисовочный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. П.

Продолжается развитие у детей с ОНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое

внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ОНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции, поэтому необходимо уделять большое внимание на речевому сопровождению детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Педагогические ориентиры

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр) Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, и конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию.

В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организовываться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у них осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части.

В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т. п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ОНР вводятся комплексы аэробики, детской йоги, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Педагогические ориентиры

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм - эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На данном этапе обучения детей с ОНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют *сюжетно-ролевые и театрализованные игры* с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, коврового графа или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра- оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые **подвижные игры**. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. В старшем дошкольном возрасте возрастает значение **дидактических игр**, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагогические ориентиры

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Содержание коррекционно - развивающей работы с детьми 6-7 лет

Развитие лексико-грамматических средств языка

Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов. Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения. Учить употреблять прилагательные с различными значениями соотнесенности. Учить употреблять существительные с увеличительным значением.

Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов - глаголов, прилагательных, существительных.

Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру. Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи. Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных; сложные составные прилагательные.

Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую.

Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы). Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций.

Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Совершенствовать умение подбирать синонимы. Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи.

Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже.

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи

Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.

Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.

Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.

Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.

Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений).

Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.

Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).

Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.

Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы.

Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).

Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).

Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними.

Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:

- с распространением предложений;
- с добавлением эпизодов;
- с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).

Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении).

Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.

Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами.

Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных - согласных, твердых - мягких, звонких - глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (*у- утка*).

Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух - трех - четырех гласных звуков.

Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: *мак*. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: *кот*.

Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).

Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам - количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от

индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки.

Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов, слов.

Развивать оптико-пространственные ориентировки. Развивать графо-моторные навыки.

Формирование произносительной стороны речи

Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Корректировать произношение нарушенных звуков. Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.

Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику. Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные - согласные, звонкие - глухие, твердые - мягкие, свистящие - шипящие и т. д.).

Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.).

Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления, структуры и звуконаполняемости. Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.

Календарно-тематическое планирование логопедической работы в старшей и подготовительной группах компенсирующей направленности представлено в календарно-тематическом планировании.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Образ Я.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине - России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью - к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной - к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом - к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. Д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов Знакомство с печатными буквами (без употребления алфавитных названий). Обучение графическому начертанию печатных букв.

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. Д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. П).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. Д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением

погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинке. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);

использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдеть нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной образовательной программы Программы:

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Система воспитательно-образовательной работы ДОО нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Построение образовательного процесса в ДОО осуществляется на адекватных дошкольному возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками является игра, а также такие виды детской деятельности как коммуникативная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы.

Воспитательно-образовательный процесс ДОО условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования.

- **игры:** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность,** познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины, сочинение** загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Образовательная область «Физическое развитие»: комплексы закаливающих процедур (прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры; создание среды с игровым и спортивным оборудованием, стимулирующим двигательную активность.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, обсуждение конструктивных вариантов поведения, установление понятных для детей правил взаимодействия, создание ситуаций обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, организацию самообслуживания; создание условий для оказания помощи взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для образовательной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Образовательная область «Речевое развитие»: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур др.).

Образовательная область «Познавательное развитие»: регулярная постановка детям вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления; обсуждение проблемно-противоречивых ситуаций, на которые могут быть даны разные ответы; обеспечение в ходе обсуждения атмосферы поддержки и принятия, возможности для высказывания разных точек зрения по одному и тому же вопросу, создание проблемных ситуаций, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: использование музыки в повседневной жизни детей, в играх, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Образовательная область «Физическое развитие»: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. Обеспечение в течение дня чередования ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Образовательная область «Речевое развитие»: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, рассматривание книг и картинок, самостоятельные игры в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Образовательная область «Познавательное развитие»: создание среды, в которой ребенок может выбрать род занятий, материалов, пространства, занять себя интересным, любимым делом, создать собственный замысел и воплощать свои проекты

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Вариативные методы реализации Программы

Педагогические методы

- Доброжелательное партнерство, сотрудничество с ребенком и его семьей: диалоговый характер проектирования индивидуальных образовательных траекторий.
- Вовлечение ребенка в разнообразную продуктивную деятельность.
- Рациональное использование педагогического воздействия: решение образовательных задач путём включения развивающих приемов в реальные и специально моделируемые жизненные ситуации.
- Эмоционально-образное подкрепление получаемой информации: событийный характер образования.
- Своевременное подключение узких специалистов – логопедов, психологов, врачей к решению проблем ребенка: проектирование коррекционных и реабилитационных программ.
- Предоставление занятий на выбор; организация разновозрастного общения.

Психологические методы

- Развитие базовых психических процессов, эмоциональной и моторно-двигательной сферы ребенка.
- Ситуативно-гибкое, своевременное реагирование на возникающие проблемы, профилактика нарушений, ранняя коррекция.
- Разъяснение родителям особенностей психического развития ребенка.
- Проведение диагностики, не нарушающей комфортного состояния ребенка, с целью выработки конкретных рекомендаций, планирования и внесения корректив в воспитательно-образовательный процесс.

Здоровьесберегающие методы

- Информированность педагогов о состоянии здоровья ребенка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи.
- Учет индивидуальных особенностей физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов.

Вариативные средства реализации Программы

- Печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал).
- Электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, электронные пособия).
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, мультфильмы).
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски).
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные).
- Учебные приборы (компас, микроскоп, колбы и т.д.).
- Спортивное оборудование.

Взаимодействие учителя-логопеда со специалистами ДОО

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно - развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности

воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминутки, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы
4. Обсуждение результатов обследования.	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
9. Развитие фонематического восприятия детей	9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда
10. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок

<p>13. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения</p>	<p>13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей</p>
<p>14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы</p>	<p>14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа.</p>

**МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МУЗЫКАЛЬНЫМ
РУКОВОДИТЕЛЕМ**





**МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С МЕДИЦИНСКИМ
РАБОТНИКОМ**



Способы направления и поддержки детской инициативы и самостоятельности

Развитие инициативы и самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность дошкольника (инициативность, автономия, ответственность) формируется, если взрослые **создают условия** для того, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно **создают ситуации**, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде. Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития инициативы, активности и самостоятельности.

Созданная в ДОО среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских центров, художественных уголков, библиотечек, игровых уголков), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Ежедневно в течение дня педагоги выделяют время, чтобы дети могли выбрать пространство активности по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

- Выделение в режиме дня времени для свободной игры детей.
- Оказание педагогом косвенной помощи в игровых ситуациях детей.
- Организация косвенного руководства в случаях, когда игра носит стереотипный характер.
- Создание условий и поддержка спонтанной игры детей.
- Обновление игровой среды в соответствии с интересами и инициативами детей.

Создание условий для развития познавательной активности.

- Предъявление детям вопросов, требующих не только воспроизведения информации, но и мышления.
- Обсуждение проблемно-противоречивых ситуаций, на которые могут быть даны различные ответы.
- Организация обсуждений, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному вопросу, помощь в понимании и распознавании несовпадений точек зрения.
- Организация дискуссий, обсуждений; оказание помощи в обнаружении ошибок в своих рассуждениях.
- Организация насыщенной среды, предоставляющей возможность для активного исследования и решения задач, содержащей современные материалы (конструкторы, наборы для экспериментирования и др.).

Направления поддержки детской инициативы		
Детское игровое экспериментирование (расширение кругозора)	Создание интеллектуально-игровой среды (обучение методам овладения новыми знаниями) Проектирование Игровое моделирование Использование развивающих игр и игрушек	Переход к новым активным методам обучения (обучение общим закономерностям будущей деятельности) Формирование поискового стиля общения Формирование интереса к познанию и исследованию Развитие у детей доказательного типа

Создание условий для развития проектной деятельности.

- Выделение времени для проектной деятельности, создание условий для презентации проектов.
- Создание проблемных ситуаций, стимулирующих детское любопытство, стремление к исследованию.
- Предложение педагогом проектной ситуации в ответ на заданный детьми вопрос.
- Поддержка детской автономии, предложение детям самим выдвигать проектные идеи. Поддержка предлагаемых детьми проектных решений, оказание помощи при аргументации выбора варианта решения.

Оказание помощи детям при планировании деятельности для осуществления своего замысла.

Создание условий для творческого самовыражения детей.

- Выделение времени в режиме дня для предоставления возможности детям создавать свои произведения.
- Создание атмосферы принятия и поддержки во время занятия творческими видами деятельности.
- Оказание помощи в овладении необходимыми техническими навыками.
- Избегание стереотипности заданий, предлагаемых детям.
- Поддержка инициативы ребенка в воплощении замысла и выборе для этого средств.
- Организация событий, выставок, на которых дети могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
- Наполнение предметно-пространственной среды необходимыми для творчества материалами (краски, пластилин, детские музыкальные инструменты, поделки по дереву, костюмы для театральной деятельности и пр.).

Создание условий для двигательной активности детей.

- Предоставление возможности для ежедневной двигательной активности.
- Обучение детей правилам безопасности.
- Создание доброжелательной атмосферы эмоционального принятия, способствующую двигательной активности детей.
- Использование различных методов обучения, помогающих детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
- Создание среды, стимулирующей двигательную активность (игровое и спортивное оборудование, предоставление достаточного пространства для движений).

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательного процесса ДОО составляют адекватные дошкольному возрасту **культурные практики** – игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, художественное чтение, коммуникативная деятельность – при ведущей роли игровой деятельности. Данные культурные практики развивают творческое воображение, культуру чувств и переживаний, этические представления, произвольность поведения, способность к планированию собственной деятельности, к волевому усилию.

Виды образовательной деятельности

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
Непосредственно образовательная деятельность	Деятельность ребенка в актуальной предметно-развивающей среде	Организация деятельности, способствующей реализации программы
Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Организованная взрослым самостоятельная деятельность ребенка	дошкольного образования

Модель организации образовательного процесса предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках ООД (занятий), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации носят преимущественно комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе ООД. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагоги создают разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагоги широко используют также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, и применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек

и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, создание детских газет, спектаклей, коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность (занятие) реализуется как **совместная деятельность взрослого и ребенка**, выстраиваемая на основе увеличения доли самостоятельности ребенка: *делаю как я; я делаю, ты – помогаешь; ты делаешь, я – помогаю; каждый делает свою часть работы.*

Совместная деятельность взрослого и детей в процессе занятий и режимных моментов основывается на принципах организации партнёрской деятельности:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

На начальном этапе обучения действия ребенка направлены на освоение разнообразной предметной среды, на реализацию своих непосредственных интересов. Его действия побуждаются стремлением быть со взрослым, подражать ему, сотрудничать с ним, и, в то же время, стремлением делать то, что интересно самому. Смысл действий ребенка – реализация собственных спонтанных действий, стремление подражать взрослому, действовать «как взрослый», заслужить его одобрение. Задача педагога состоит в том, чтобы перевести ненаправленную активность детей в русло культурных практик, т.е. вовлечь детей в основные формы совместной деятельности – игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность, коммуникативную и др. Взрослый не навязывает детям собственной инициативы, внимателен к проявлениям детской активности, создает насыщенную предметную среду для развития, инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств – способов действия.

Примерные формы работы по освоению детьми культурных практик

Игровая детская деятельность

- Сюжетные игры, игры с правилами
- Создание игровой ситуации по мотивам художественных произведений
- Игры с речевым сопровождением
- Пальчиковые игры
- Театрализованные игры

Продуктивная детская деятельность

- Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества
- Детский дизайн
- Выставки, мини музеи

Познавательно-исследовательская деятельность

- Наблюдение, экскурсия
- Решение проблемных ситуаций
- Экспериментирование, исследование
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
- Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)
- Конструирование

Коммуникативная детская деятельность

- Беседа, ситуативный разговор
- Речевая ситуация
- Составление и отгадывание загадок

- Игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные)
- Этюды и постановки
- Логоритмика

Под **самостоятельной деятельностью** детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды. Предметно-развивающая среда обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Виды самостоятельной деятельности

- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, вышивание)
- Сюжетная игра
- Познавательно-исследовательская деятельность (игры с головоломками, мозаикой, действующими моделями транспортных средств; поиск решений в лабиринтах, недостающих или лишних изображений на картинках и т.д.)
- Игра с правилами (лото, домино, игры-бродилки по типу «гусек» и др.)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Образовательная деятельность и культурные практики, реализуемые в утренний период:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.), подготовка материалов к занятиям (раскладывание карандашей, бумаги, счетного материала и др.);
- ситуативные беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность и культурные практики, реализуемые на прогулке:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание бережного отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарная трудовая деятельность детей на участке;
- свободное общение воспитателя с детьми и детей между собой.

Образовательная деятельность и культурные практики, реализуемые во второй половине дня:

- Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Самостоятельные игры детей (индивидуальные и коллективные).

Коммуникативная деятельность. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения умений и навыков (занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («В гостях у сказки»), коллекционирование).

- Обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная, литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги, кукольные спектакли. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Организация взаимодействия с семьями воспитанников

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Педагоги ДОО признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье;
- информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- повышение педагогической культуры родителей;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО.

Основные принципы работы ДОО с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Виды направления и формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

<p>Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения</p>	<p>Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать</p>	<p>Взаимопознание и взаимоинформирование - знакомство с воспитательными возможностями семьи ребенка, предоставление информации семье о ДОО с целью оказания друг другу необходимой поддержки в развитии ребенка, привлечению имеющихся педагогических ресурсов для решения общих задач воспитания.</p>	<p>Непрерывное образование воспитывающих взрослых – обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.</p>
---	---	---	---

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

1. Изучение воспитательных возможностей детского сада и семьи – решается с помощью социально-педагогической диагностики, предполагающей использование таких методов, как наблюдение, беседа, анкетирование и др.

Наблюдение – метод познания и исследования, который используется при изучении внешних проявлений поведения родителей и детей (других членов семьи) без вмешательства со стороны наблюдающего.

Беседа – метод получения и корректировки информации на основе общения. Беседа, проходящая в атмосфере доброжелательности, позволяет воспитателю прикоснуться к внутреннему миру родителя (ребенка), увидеть успехи и затруднения как во взаимодействии с окружающими, так и в семейном воспитании.

Анкетирование – метод сбора информации путем письменных ответов на поставленные вопросы, используется педагогами при изучении отношений, предпочтений, ожиданий родителей («Оценка удовлетворенности качеством дошкольного образования», «Оценка качества питания в ДОО», исследование запросов в области организации дополнительного образования и пр.).

День открытых дверей – форма взаимодействия, открывающая родителям мир детского сада и предьявляющая им достижения педагогического коллектива в образовании, воспитании и развитии детей (организуется ежемесячно).

Встречи-знакомства. Целью таких встреч является разностороннее знакомство семей воспитанников между собой и с педагогами, воспитывающими ребенка в детском саду (как правило организуются в начале учебного года во вновь формируемых группах и ГКП).

Консультации. Главная цель консультации – достижение глубокого, объективного понимания родителями проблем ребенка, его личности в целом, определение своей воспитательной стратегии в общении с ним и способов взаимодействия с другими участниками образовательного процесса (организуются индивидуальные консультации по запросу и при необходимости, а также групповые консультации на родительских собраниях).

2. Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия направлено на ознакомление родителей с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Стенды – наглядная форма предьявления информации. Для семьи на стендах педагоги размещают информацию трех видов: стратегическую (многолетнюю), тактическую (годовую), оперативную, стендовая информация оформлена в родительских уголках во всех группах.

Буклет – издание, отпечатанное на одном листе, может читаться и рассматриваться без разрезки, раскрываясь широкообразно.

Памятка – структурированный, короткий текст (напоминание), призывающий родителей к осознанному воспитанию детей в семье и сотрудничеству с детским садом в решении различных образовательных задач («Памятка для родителей будущего первоклассника», «12 шагов к адаптации новенького в детском саду» и др.).

Благодарственное письмо – обращение с благодарностью за помощь в организации и проведении каких-либо мероприятий в детском саду (экскурсий, праздников, акций, конкурсов и др.), а также за сотрудничество в воспитании и обучении детей.

Открытка – письменное поздравление с достижениями ребёнка, а также с праздниками. *Выставки* – собрание предметов (рисунков, поделок и др.), расположенных для обозрения детей и взрослых. Тематические выставки совместных поделок детей и их родителей, как правило, организуются два раза в год («Осенние дары для поделок и игры», «Новогодние украшения»). Кроме того, еженедельно в каждой группе организуются выставки творческих работ воспитанников для демонстрации родителям достижений детей в области продуктивных видов деятельности.

3. Совместная деятельность не только развивает отношения педагогов и родителей, родителей и детей, но и содействует развитию отношений между семьями воспитанников.

Акция – действие, предпринимаемое для какой-либо цели (обращение к актуальным потребностям). Как правило, в детском саду проводится два вида акций: «Безопасные каникулы» (безопасное поведение пешехода) и благоустройство и озеленение территории.

Вечера досуга, праздники. Проведение и совместная организация праздников и досугов детей является хорошим средством объединения детей и взрослых. В детском саду все праздники проводятся с участием родителей.

4. Образование родителей – обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений, выполнения родительских ролей в семье и обществе.

Тренинг – форма образования, повышающая родительскую компетентность (в ДОО используются элементы тренинговых технологий при организации родительских собраний в интерактивной форме).

Мастер-класс – презентация педагогом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения («Как подготовить руку к письму», «Как научить ребенка рассказыванию» и др.).

Семинар – вид учебного практического занятия, способствующего расширению кругозора слушателей, ознакомлению их с важнейшими проблемами и исследованиями в педагогике, психологии, повышению педагогической компетентности («Какие игрушки нужно покупать детям», «Как организовать детский праздник»).

Лекционные занятия, организуемые специалистами, носят характер собеседования по поводу основных вопросов воспитания детей.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников

Традиционная роль педагога	Роль педагога-партнера
<ul style="list-style-type: none">- Выступающий лидер (указывает, как надо поступать).- Руководит.- Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии.- Ответы на все вопросы знает сам.- ставит цели развития ребенка и группы в целом.- Ожидает от родителя вопросов к нему как к знающему специалисту	<ul style="list-style-type: none">- Гид (ведет, опираясь на инициативу участников).- Задает вопросы.- Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие.- Ищет решение проблем вместе с родителями.- Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения.- Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни.

В группах компенсирующей направленности учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по понедельникам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей - как в речевом, так и в общем развитии

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания в тетрадях подобраны в соответствии с изучаемыми в группах компенсирующей направленности лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Проектирование и планирование педагогической деятельности

Учебный год в группах компенсирующей направленности для детей с ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения и предусматривает проведение следующих видов подгрупповых занятий.

Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений и развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 11 занятий).

- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 11 занятий);

Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 11 занятий); --

- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 11 занятий);

- развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 11 занятий).

В середине каждого коррекционно-развивающего занятия педагоги проводят физкультминутку. Перерывы между коррекционно-развивающими занятиями – не менее 10 минут. В середине фронтального занятия учитель-логопед проводит релаксационную паузу.

В середине учебного года (январь) в группах компенсирующей направленности организуются недельные каникулы во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла и индивидуальные занятия со специалистами.

В июне коррекционно-развивающие занятия не проводятся. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определенные трудности в овладении программой.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

Учет индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребенка с ОНР (сентябрь) и корректируется в процессе работы с ребенком. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребенка с ОНР.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

Формы планирования коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда представлены в виде комплексно-тематического планирования.

Организованная образовательная деятельность с детьми начинается:

- в старшей и подготовительной группах компенсирующей направленности с 1 сентября.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ОНР, в содержание обучения и воспитания введены разнообразные темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Одно из важнейших условий реализации

тематического принципа – концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Форма организации занятий – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач не допускает перегрузок детей. Обучение происходит на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОО.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы следует рассматривать как примерное, поскольку содержание образования определяется конкретной ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги в течение года ориентируются на ребенка, его интересы и актуальные потребности, поэтому могут формировать содержание обучения по ходу образовательной деятельности, внося коррективы в перспективный календарно-тематический план работы на год. Решение задач развития детей зависит от сложившейся в группе образовательной ситуации, интересов отдельного ребенка или группы детей. Это означает, что конкретное содержание образования выполняет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее. Кроме того, конкретное содержание образовательной деятельности должно обеспечивать развитие детей одновременно в разных областях, в связи с этим и работа педагога выстраивается одновременно в разных образовательных областях.

Планирование образовательной деятельности на неделю

Организованная образовательная деятельность Обязательная и Вариативная часть (соотношение частей (основной и парциальных программ) ежегодно конкретизируется в учебном плане)		
Базовый вид деятельности	Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная группа компенсирующей направленности
Физическая культура в помещении	2	2
Физическая культура на прогулке	1	1
Познавательное развитие	3	3
Развитие речи	1	1
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	2	3
Рисование	2	2
Лепка	1 (чередование)	1 (чередование)
Аппликация		
Музыка	2	2
Итого в неделю	14	17

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Обязательная часть

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в				
	неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-	-
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Групповая работа педагога по оптимизации процесса адаптации к ДОО	ежедневно				
	(сентябрь-октябрь)	-	-	-	-
Организация спортивных и подвижных игр инструктором по физической культуре					
	1	1	1	1	1

Самостоятельная деятельность детей

Обязательная часть

Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Оздоровительная работа

Обязательная часть

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Продолжительность и периодичность организованной образовательной деятельности (занятий), СанПиН 2.4.1.3049-13

Группа	Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная группа компенсирующей направленности
Длительность занятия	25 минут – фронтальное, подгрупповое занятие; 10 минут – индивидуальное занятие.	30 минут - фронтальное, подгрупповое занятие; 15 минут – индивидуальное занятие.
Дополнительное образование	Не более 2-х раз в неделю	
Допустимое кол-во занятий после дневного сна	30 минут (включая индивидуальную работу по заданию логопеда)	

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
----------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-	-
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
ВАРИАТИВНАЯ					
Индивидуальная работа педагога- (формирование психологической готовности к обучению в школе)	-	-	-	-	1 (с ноября по апрель)
Индивидуальная работа педагога- по оптимизации процесса адаптации к ДОО	ежедневно (сентябрь)	-	-	-	-
Индивидуальная работа по развитию познавательной, эмоционально-волевой сферы (по рекомендации ТПМПК)	Ежедневно (октябрь-				
Организация спортивных и подвижных игр инструктором по физической культуре	1	1	1	1	1
Групповая работа учителя-логопеда по устранению речевых нарушений	Ежедневно (сентябрь - май)				
Индивидуальная работа учителя-логопеда, воспитателя по устранению речевых нарушений	Ежедневно (сентябрь - май)				

**Самостоятельная деятельность детей
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Оздоровительная работа
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Вариативная часть

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в старших группах на день

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей (в теплое время года на улице). - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). - Гигиенические процедуры. - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). - физкультминутки на занятиях. - Физкультурные занятия. - Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). - Физкультурные досуги, игры и развлечения. - Самостоятельная двигательная деятельность. - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия. - Дидактические игры. - Наблюдения. - Беседы. -Экскурсии по участку. - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия, игры. - Досуги. - Индивидуальная работа.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды. - Этика быта, трудовые поручения. - Формирование навыков культуры общения. - Театрализованные игры. - Сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа. - Эстетика быта. - Трудовые поручения. - Игры с ряжением. - Работа в книжном уголке. - Общение младших ми старших детей. - Сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Организация музыкальной и изобразительной деятельности (занятия). - Эстетика быта. - Экскурсии в природу (на участке). 	<ul style="list-style-type: none"> - Кружковая и студийная работа. - музыкально-художественные досуги. - Индивидуальная работа.

Примерная модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО на год

Месяц	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День Знаний» Адаптация детей младших групп	Праздник «День Знаний» Диагностика развития детей на начало года по разделам Программы Педсовет № 1 Комплектование групп для кружковой работы	Праздник «День Знаний» Родительские собрания в группах
Октябрь	Праздники «Осенины» Выставка поделок из природных материалов «Дарит осень чудеса»	Праздники «Осенины» Выставка поделок из природных материалов Подготовка и проведение открытых занятий	Праздники «Осенины» Выставка поделок из природных материалов
Ноябрь	Кукольный спектакль День матери	Педсовет № 2	День матери Помощь в изготовлении декораций к спектаклю Общее родительское собрание
Декабрь	Новогодний праздник Конкурс на лучшую новогоднюю поделку «Новогодний серпатин»	Новогодний праздник Оформление групп к новому году	Новогодний праздник Конкурс на лучшую новогоднюю поделку ребенка, выполненную совместно с родителями
Январь	Зимние каникулы Спортивный праздник	Диагностика развития детей в группах компенсирующей направленности на середину года Подготовка и проведение открытых занятий	Родительские собрания в группах Помощь в организации каникулярных мероприятий
Февраль	День защитника Отечества. Масленица	День защитника Отечества. Масленица День Пожилого человека Педсовет №3	День защитника Отечества. Масленица День Пожилого человека
Март	Праздник мам Весенние каникулы	Праздник мам	Праздник мам Помощь в организации каникулярных мероприятий
Апрель	День открытых дверей Фестиваль-конкурс «Хрустальный ключик» Европейская неделя иммунизации	Общее Родительское собрание Субботник по благоустройству территории Фестиваль-конкурс «Хрустальный ключик» Европейская неделя иммунизации Творческий отчет по доп. образованию	Анкетирование Фестиваль-конкурс «Хрустальный ключик» Общее родительское собрание Творческий отчет по доп. образованию
Май	Выпускной бал	Педсовет № 5	Выпускной бал

	День Победы Развлечение по ПДД (велогородок)	Итоговая диагностика развития детей Родительские собрания в группах	Помощь в озеленении территории и покраске малых форм Родительские собрания в группах
Июнь	Праздник День защиты детей Спортивный праздник	Праздник День защиты детей Спортивный праздник	Праздник День защиты детей Спортивный праздник
Август		Подготовка детского сада к новому учебному году	Помощь в подготовке детского сада к новому учебному году

Организация культурно-досуговой деятельности ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В ДОО организована работа по развитию культурно-досуговой деятельности дошкольников, которая позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занять себя интересным делом.

Задачи и содержание культурно-досуговой деятельности

Содержание деятельности	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Отдых	Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).	Приобщать детей к интересной и полезной Деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).
Развлечения	Создавать условия для проявления культурно- познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений.	Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России

Праздники	Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к ним, желание активно участвовать в подготовке. Воспитывать стремление поздравить окружающих людей с их памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Расширять представления детей о международных и государственных праздниках, развивать чувство солидарности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.
Самостоятельная деятельность	Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов. Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.	Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
Творчество	Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.	Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В ДОО она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребёнка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная и др.

Оборудование помещений ДОО отвечает требованиям безопасности, здоровьесбережения, эстетически привлекательно, является развивающим. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Мебель соответствует росту детей, игрушки обеспечивают максимальный развивающий эффект.

Основные размеры столов и стульев для детей раннего и дошкольного возраста (СанПин 2.4.1.3049-13)

Группа роста детей (мм)	Группа мебели	Высота стола (мм)	Высота стула (мм)
до 850	00	340	180
свыше 850 до 1 000	0	400	220
с 1 000 - 1 150	1	460	260
с 1 150 - 1 300	2	520	300
с 1 300 - 1 450	3	580	340
с 1 450 - 1 600	4	640	380

Предметно-пространственная среда ДОО отвечает требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщено (имеется необходимое оборудование, материалы, игрушки для разных видов детской деятельности);
- трансформируемо (имеет возможность изменения пространства в зависимости от характера игры, сюжета, меняющихся интересов и возможностей детей; наличие в группе специальных предметов – легких перегородок, ширм, больших лоскутов ткани – их передвижение с целью создания новых зон и преобразования имеющихся позволяет оптимально использовать площадь помещения и трансформировать ее под конкретную игру.
- полифункционально (различные составляющие предметно-пространственной среды используются разнообразно: например, детская мебель в игре может стать маркером игрового пространства (стул – машиной, а стол, накрытый тканью, - домиком или норой));
- вариативно (имеются различные игровые пространства, игры и игрушки, обеспечивающие свободный выбор детей; предусмотрена сменяемость игрового материала);
- доступно (обеспечен свободный доступ детей к играм и игровым материалам; все материалы и игрушки исправны);
- безопасно (все элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям надежности и безопасности использования).

Пространство группы организовывается в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). В качестве таких центров развития выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно – печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.); □
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение группы меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах создаются условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели, игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняют несколько раз в день.

Принцип	Функции
Дистанции позиции при взаимодействии	Поддержание визуальной связи взрослый-ребенок. Создание условий для доверительного общения взрослый-ребенок, ребенок-ребенок. Возможность выбора дистанции взаимодействия с учетом своих представлений.
Активности	Включение всех помещений в действующую среду. Предоставление возможности самостоятельно моделировать среду, действовать в ней. Использование активного фона в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Интенсивное насыщение проблемными и незавершенными образами, стимулами движений; эффектами «всамделишности»
Стабильности и динамичности, трансформируемости	Использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Комплексования и гибкого зонирования	Зонирование предметной среды таким образом, чтобы дети могли одновременно заниматься разными видами деятельности.
Эмоциогенности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого	Предоставление «личного» пространства. Предоставление ребенку возможности уединиться, заняться любимым делом. Использование стимулов личностного развития, факторов психического и физического оздоровления. Наличие игрушки-символа.
Сочетания привычных и неординарных элементов в эстетически организованной среде	Использование своеобразного языка искусства в дизайне: линии, образы, краски и т.п. Использование в интерьере простых, но талантливых произведений искусства. Включение эффектных зрелищ: световых, цветовых, музыкальных (бра, светильники, радуги, занавески)
Открытости-Закрытости	Взаимодействие и связь с природой. Введение элементов культуры своей страны, края. Предоставление возможности родителям принимать участие в организации среды. Предоставление возможности ребенку выразить свое «я». Исключение всего, что ведет к нарушению прав ребенка.
Учета возрастных различий	Трехуровневое моделирование предметно-пространственной среды (младший, средний и старший дошкольный возраст). Ориентация на зону ближайшего развития ребенка

Принципы построения предметно-развивающей среды в детском саду

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и ДОО в целом, в том числе территории участков для организации прогулок. Материалы, оборудование и инвентарь соответствуют особенностям каждого возрастного этапа, способствуют охране и укреплению здоровья.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Полноценное развитие дошкольника возможно только

в том случае, если все виды его деятельности осуществляются не на вербальном уровне, а с использованием предметной среды. Ведущая роль в данном процессе отводится педагогу, который не только помогает детям в организации деятельности, но принимает в ней участие. Его основная задача – выстроить взаимодействие с дошкольниками так, чтобы в полной мере использовать широкие возможности предметно-игровой среды ДОО.

Оптимизация деятельности дошкольников посредством взаимодействия с педагогом в предметно-игровой среде

Вид деятельности детей	Элементы предметной среды	Содержание взаимодействия педагога с детьми
Игровая	Наборы для сюжетно-ролевой игры: доктор, магазин, парикмахерская и пр.	Помощь в распределении ролей, размещение магазина, больницы и пр. Предложение сыграть вместе с детьми, занимая при этом партнерскую позицию.
Коммуникативная	Тележка для маркета, наборы овощей, фруктов	Проявление интереса к тележке с овощами и фруктами. Беседа о том, какие бывают овощи и фрукты; какие они на вкус, цвет, запах; что из них можно приготовить; что из них готовят дома родители, а что готовят в кафе; что пробовали дети, что понравилось, что нет. Инициирование высказываний детей, интерес к ним.
Познавательно-исследовательская	Наборы «Микроскоп», игрушка «Телескоп», лупы	Рассматривание с детьми фотографий о микро- (крошечные насекомые и пр.) и макромирах (космос, Вселенная). Вопросы к детям: хотели бы они увидеть что-то подобное и почему? Рассказ о том, что есть такие специальные игрушки, которые помогут в этом. Обмен впечатлениями.
Продуктивная	Раскраски, модели для росписи	Показ как интересно и красочно можно расписать модель народной игрушки или посуды, а потом сделать выставку детских работ. Предложение детям попробовать это сделать, мотивируя тем, что они настоящие творцы и художники.
Музыкально-художественная	Игрушечные музыкальные инструменты	Показ педагогом возможности использования музыкальных инструментов (трещотки, кастаньет, металлофона). Предложение сделать оркестр и показать выступление другим детям.
Восприятие художественной литературы	Детская художественная литература	Предложение детям организовать коллективное чтение, устроившись на диванчике. Обмен впечатлениями.

В *кабинете логопеда* развивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать развитию не только всех сторон речи и неречевых психических функций. Для этого еженедельно частично обновляются дидактические игры и материалы в центрах «Развитие лексико-грамматической стороны речи», «Развитие фонетико-фонематической стороны речи», «Развитие сенсомоторной сферы», «Развитие связной речи и речевого общения», «Игры и игрушки для мальчиков», «Игры и игрушки для девочек».

Особое внимание уделяется оборудованию места для занятий у зеркала, где дети проводят достаточно много времени ежедневно. Большое зеркало с лампой дополнительного освещения, удобный стул для подгруппы детей перед ним, стеллаж для картотек под ним — традиционное оборудование этого центра в кабинете логопеда. В качестве зрительной опоры при проведении артикуляционной и мимической гимнастики используются картинки и забавные игрушки.

Нижние полки в шкафах или на стеллажах в кабинете логопеда открыты и доступны детям. Именно на них располагается сменный дидактический материал. На стенах и дверцах мебели закрепляется две-три магнитные мини-доски, пара мини-коврографов для свободной деятельности детей. Во время подгрупповых занятий дети смогут выполнять на них индивидуальные задания. На полках выше роста детей в папках и контейнерах хранятся игры, игрушки и пособия по всем изучаемым лексическим темам, отражающие все направления работы логопеда. Обязательным оборудованием являются магнитофон или музыкальный центр и хорошая фонотека (запись звуков природы, фоновая музыка для подгрупповых занятий, музыка для релаксации, музыкальное сопровождение для подвижных игр и пальчиковой гимнастики, для внесения в подгрупповые занятия элементов логоритмики).

Режим дня

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Режим пребывания детей в ДОО составлен из разумно чередующихся, рациональных по продолжительности разнообразных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников. При организации режима учитываются климатические особенности региона, поэтому в детском саду имеется два сезонных режима – на холодный и теплый периоды года.

Ниже приведены режимы дня для различных возрастных групп, составленные с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог может самостоятельно дозировать объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года допускается организация образовательной деятельности (занятий) на участке во время прогулки.

Организация сетевого взаимодействия с различными организациями и учреждениями в обеспечении дошкольного образования детей

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Взаимодействие учреждений разных видов и типов имеет огромное значение для удовлетворения разнообразных потребностей в дошкольном образовании. ДОО является открытой социальной структурой, направленной на активное взаимодействие с другими социальными структурами муниципального образования с. Бея и Республики Хакасия. Развитие социальных связей ДОО с различными учреждениями дает дополнительный импульс для развития и обогащения личности ребенка, совершенствует конструктивные взаимоотношения со всеми субъектами воспитательно-образовательного процесса. Кроме того, этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, поднимает статус ДОО, указывает на особую роль ее социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Организованная деятельность способствует обеспечению качественного образования воспитанников в рамках обновления содержания дошкольного образования в целом.

Медицина и спорт	Бейская районная больница	Сохранение и укрепление здоровья, физическое развитие воспитанников
Средства массовой информации	Редакция газеты «Саянская заря»	Освещение в СМИ деятельности ДОО (реализация принципа открытости) Реклама
Различные предприятия и объекты	Парикмахерская, аптека, магазин, сбербанк, пожарная часть	Организация образовательного процесса, ознакомление воспитанников с социумом, формирование целостной картины мира, социализация.

Обеспечение Адаптированной Образовательной программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Организация методической службы ДОО

Методическая работа в ДОО – это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; мозданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач Образовательной программы.

Цели и задачи методической службы		
<p>По отношению к конкретному педагогу: формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение знаний педагогов; - развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности; - формирование современного стиля педагогического мышления; - развитие педагогической техники исполнительского мастерства. 	<p>По отношению к педагогическому коллективу: формирование коллектива единомышленников через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработку единой педагогической позиции, ценностей, традиций; - организацию анализа и самоанализа; - экспертную оценку созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий; - контроль и анализ воспитательно-образовательного процесса; - выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта. 	<p>Организация сотрудничества между ДОО и широкой системой непрерывного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распространение своего опыта работы (семинары-практикумы, РМО); - изучение опыта работы других педагогических коллективов.
Формы методической работы в ДОО		
<p>Повышение квалификации педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направление на курсы повышения квалификации (тематические, комплексные); - консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания; - организация семинаров-практикумов с целью отработки практических навыков педагогической деятельности; - руководство самообразованием педагогических кадров; - организация публичных показов (открытых занятий) с целью изучения опыта работы коллег; - организация наставничества. 	<p>Аттестация педагогических кадров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация работы аттестационной комиссии ДОО; - консультирование аттестуемых; - методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестующихся на первую и высшую квалификационную категорию и аттестуемых с целью подтверждения соответствия занимаемой должности. 	
<p>Организация работы методического кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизация материалов; - составление картотек, - разработка и изготовление дидактических материалов, - создание и пополнение библиотеки педагогической литературы; - обобщение передового педагогического опыта; - организация выставок для педагогов; - организация выставок творческих работ детей, педагогов и родителей. 	<p>Организация участия педагогов в профессиональных конкурсах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ДОО (смотри конкурсы в соответствии с годовым планом работы); - в муниципальном и республиканском конкурсе «Педагог года ДОУ» - в заочных конкурсах для педагогов ДОО, организуемых ХакИРОиПК, Министерством образования и науки РФ и РХ, различных конкурсных объединений и центров. 	

Психологическое сопровождение освоения детьми Образовательной программы

Важную роль в организации воспитательно-образовательного процесса оказывает воспитатель. При организации работы с детьми, родителями и педагогами он учитывает Программу ДОО и помогает ее реализовать с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной и групповой работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия.

Материально-техническое обеспечение Образовательной программы

В ДОО оборудованы помещения для 2 групп компенсирующей направленности. Групповые ячейки состоят из зон для игры, образовательной деятельности, а также имеют раздевалку, туалет. Предусмотрена отдельная спальная комната в группах.

В каждой группе имеются **технические средства обучения** (музыкальный центр (либо его современные аналоги).

Помещения групп оборудованы столами, стульями, шкафами для хранения игрушек и методических пособий. **Предметно-развивающая среда** состоит из игровых зон, оснащенных игрушками и детской мебелью для сюжетно-ролевых игр, а также уголков для совместной и самостоятельной деятельности.

В каждой группе созданы условия для удовлетворения разнообразных потребностей и интересов детей, формирования самостоятельной целенаправленной деятельности и активности (оборудование детской мебелью, развивающими играми и игрушками):

- уголки для сюжетно-ролевых и дидактических игр (развитие игровой деятельности);
- физкультурные уголки (центры развития двигательной активности);
- уголки изобразительной, конструктивной, музыкальной и театрализованной деятельности (центры развития творчества детей);
- природные уголки (воспитание экологической культуры, развитие познавательной деятельности);
- уголки экспериментирования (развитие любознательности, удовлетворение познавательного интереса).

Для реализации задач сохранения и укрепления здоровья в ДОО оборудованы **медицинский кабинет** (процедурный кабинет, кабинет для приема детей), физкультурный зал, спортивная площадка.

На территории детского сада для каждой группы обустроены **участки для организации прогулок детей.**

Участки оборудованы теневыми навесами на фундаменте. На каждом участке имеется песочница с крышкой, а также малые архитектурные формы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Используемые материалы и оборудование полифункциональны: предоставляют возможность разнообразного использования различных составляющих среды – мебели, матов, мягких модулей, ширм и др.

Перечень помещений для организации воспитательно-образовательного процесса и их оснащённость

Помещение группы – Оборудовано детской мебелью, в соответствии с ростом детей, игрушками, развивающими играми и пособиями, конструкторами и др. В подготовительной группе имеется магнитная доска, музыкальный центр или активная колонка).

Музыкально-физкультурный зал –. Оснащен детскими стульями, укомплектован оборудованием, необходимым для музыкального развития детей: фортепиано, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты. Для организации и проведения праздников и развлечений имеются различные декорации, тематические украшения.

. мат, различные мячи (разного диаметра), гимнастические палки, скакалки, гимнастическая стенка, скамейки разной высоты (для гимнастики), обручи, кольцеброс, набор по правилам дорожного движения, нестандартное оборудование: мешочки с песком, ребристая доска, ленты гимнастические с палочками, массажные мячи, корзины для метания мячей, канат, флажки.

Медицинский блок – . Состоит из процедурного кабинета. Оборудован согласно требований СанПин. Имеет: кушетки, шкаф, медицинский стеклянный столик, набор прививочного инструментария, холодильник для вакцин и медикаментов, ростомер, динамометры, тонометр, биксы, спирометры и пр.

Кабинет логопеда – Предназначен для проведения подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий, оказания консультативной помощи педагогам и родителям. Оборудован столом и стульями для детей, шкафом для дидактических материалов, игрушек, развивающих игр и пособий, соответствующих направлениям коррекционно-развивающей работы. С целью организации коррекции звукопроизношения кабинет оборудован настенным зеркалом.

1 – й год обучения.

Период		Тема	Словообразование	Формирование лексико-грамматических категорий	Связная речь
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	3-я неделя	Лето и осень	Формирование умения выделять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков и слов сравнительного анализа	Согласование существительных с прилагательными в роде (<i>желтые листья, холодный дождь</i>)	Составление предложений с использованием опорных картинок
	4-я неделя	Овощи и фрукты	Образование множественного числа существительных (<i>яблоко – яблоки, огурец – огурцы</i>). Понимание обобщающего значения слов	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>красный помидор – красные помидоры – много красных помидоров</i>)	Составление предложений описательного характера об овощах и фруктах
Октябрь	1-я неделя	Сбор урожая	Развитие навыка словообразования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>лук – лучок, огурец – огурчик</i>)	Согласование притяжательных местоимений (<i>мой, моя, мое</i>) с существительными мужского и женского рода (<i>моя груша, мой перец, мое яблоко</i>)	Составление предложений по вопросам (<i>Кто? Что? Что делает? Кому? Чему?</i>)
	2-я неделя	Птицы	Образование глаголов с приставками (<i>на-, по-, вы-, с-, пере-</i>)	Согласование существительных с глаголами в настоящем времени: <i>птица (что делает?) летит, поет, клюет...</i>	Формирование навыка составления короткого рассказа
	3-я неделя	Домашние птицы	Согласование существительных с глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени (<i>утка плавает – утки плавают</i>)	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже (<i>желтый цыпленок – желтые цыплята</i>)	Овладение навыками составления простого предложения и описательного рассказа
	4-я неделя	Домашние	Образование	Усвоение навыка	Пересказ коротких

	недел я	е животные	существительных с суффиксами –онок, – енок, –ята (<i>теленок – телята</i>)	образования притяжательных прилагательных (<i>кошачьи глаза, лошадиный хвост</i>)	рассказов (<i>К.Д. Ушинский «Спор животных»</i>)
Нояб рь	1-я недел я	Каникулы			
	2-я недел я	Деревенс кий двор	Образование существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами (<i>кошка – кошечка</i>)	Различение и выделение названий признаков по назначению и вопросам (<i>Какой? Какая? Какое?</i>)	Согласование слов в предложении по модели: существительное в именительном падеже + согласованный глагол + прямое дополнение (<i>кошка пьет молоко</i>)
	3-я недел я	Дикие животные	Образование существительных с помощью суффиксов –ата, –ята, –онок, – енок (<i>бельчонок – бельчата</i>)	Практическое употребление притяжательных прилагательных (<i>лисий хвост, волчьи зубы</i>)	Овладение диалогической формой общения (<i>драматизация сказки «Теремок»</i>)
	4-я недел я	Подготов ка животных к зиме	Усвоение окончаний глаголов множественного и единственного числа настоящего и прошедшего времени (<i>белка делает запасы, еж сделал норку</i>)	Согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах (<i>мы видели рыжую белку; в дупло пряталась рыжая белка</i>)	Пересказ небольших рассказов (<i>Г. Скребицкий «Всяк по своему»</i>)
Дека брь	1-я недел я	Продукты питания	Образование относительных прилагательных (<i>яблочный сок, кабачковая икра</i>)	Изменение окончаний существительных в винительном, дательном, творительном падежах	Заучивание стихотворения (<i>Ю. Туvim «Овощи»</i>)
	2-я недел я	Зима	Умение образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>холодный – холоднее, белый – белее</i>)	Согласование прилагательных с существительными (<i>рыжая белка, колючий еж</i>)	Совершенствовани е навыка составления рассказа (<i>по серии картин Г. Кашие «Ситничка»</i>)
	3-я недел я	Одежда	Образование приставочных глаголов (<i>шить –</i>	Согласование существительных мужского и	Закрепление навыка составление простого

			<i>зашить, подшить, вышить, пришить)</i>	женского рода с притяжательными прилагательными (<i>мой шарф, моя шуба, мое пальто</i>)	предложения. Составление описательного рассказа
	4-я неделя	Новый год	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>елка – елочка</i>)	Употребление в речи глаголов в единственном и множественном числе настоящего и прошедшего времени (<i>дети украшают елку; дети украшали елку</i>)	Умение расширить предложение путем введения однородных членов
Январь	1-я неделя	Каникулы			
	2-я неделя	Мебель	Образование сравнительной степени прилагательных (<i>мягкий – мягче</i>)	Закрепление навыка использования в речи предлогов (<i>в, на, над, из, под, с</i>)	Умение сравнивать предметы по их различным или сходным качествам (<i>стул – кресло</i>). Усвоение конструкции сложного предложения.
	3-я неделя	Посуда	Образование существительных с помощью суффиксов (<i>название предметов в зависимости от назначения: сахар – сахарница, хлеб – хлебница</i>)	Образование формы творительного падежа (<i>что с чем? – чашка с чаем, тарелка с супом</i>). Различение и выделение названий признаков по назначению (<i>Какой? Какая? Какие?</i>)	Составление описательных рассказов
	4-я неделя	Человек. Семья.	Образование прилагательных путем словосложения (<i>голубоглазый, длинноволосый</i>)	Использование в речи местоимений (<i>мой, моя, мое – мой нос, моя нога, мое лицо</i>)	Заучивание стихотворения
Февраль	1-я неделя	Профессии	Изменения окончаний женского рода, мужского рода в согласовании с глаголом настоящего и прошедшего времени (<i>учитель учит – учительница учила</i>)	Практическое употребление в речи названий профессий	Составление предложений по демонстрируемому действию
	2-я	Цвет.	Образование	Употребление слов.	Пересказ сказок.

	недел я	Форма. Величина.	сравнительной степени прилагательных (<i>зеленый – еще зеленее</i>)	обозначающих оттенки цвета	рассказов (<i>немецкая народная сказка «Три бабочки»</i>)
	3-я недел я	Форма и размер предмето в	Умение подобрать слова-антонимы	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>желтый одуванчик, желтое солнце</i>)	Сравнение предметов (с выделением сходства и различия). Усвоение конструкций сложноподчиненны х предложений
	4-я недел я	День защитник а Отечества	Использование в речи предлогов (<i>в, на, под, из, по</i>)	Согласование числительных с существительными	Составление рассказа по серии картин (<i>Г.Каше «Собака-санитар»</i>)
Март	1-я недел я	Мамин день 8 марта	Образование существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами	Усвоение многозначных слов (<i>шляпка – у гриба, у женщины, у гвоздя</i>)	Заучивание стихотворения
	2-я недел я	Транспор т	Закрепление навыка употребления слов- антонимов (<i>быстро – медленно, далеко – близко</i>)	Согласование притяжательных местоимений мой, моя с существительными (<i>мой самолет, моя машина</i>)	Составление простого описания предмета
	3-я недел я	Весна	Образование сравнительной степени прилагательных (<i>теплый – теплее, быстрый – быстрее</i>)	Различение и выделение признаков по вопросам (<i>Какой? Какая? Какие?</i>)	Составление рассказа по серии картин (<i>Г. Каше «Зайка и морковка»</i>)
	4-я недел я	Каникулы			
Апре ль	1-я недел я	Прилет птиц	Закрепление навыка образования приставочных глаголов (с приставками <i>в-, у-, по-, пере-, при-</i>)	Согласование числительных с существительными. Расширение значений предлогов (<i>на, над, из, в, из- под</i>), выражающих пространственное расположение предметов	Пересказ небольшого рассказа
	2-я недел я	Цветы	Образование прилагательных с помощью	Согласование существительных с прилагательными	Рассказ-описание. Усвоение понятия о сложном

			уменьшительных суффиксов: <i>-еньк, -енок, -онок</i>	<i>(синий колокольчик, белая ромашка).</i> Усвоение притяжательных местоимений (<i>мой, моя</i>)	предложения
3-я неделя	Деревья	Образование относительных прилагательных (<i>березовый, дубовый</i>)		Согласование существительных с прилагательными в единственном и множественном числе (<i>сосновая шишка, сосновые шишки</i>)	Составление предложений по картинкам, опорным словам
4-я неделя	Лес	Образование притяжательных прилагательных (<i>лисья нора, белчье дупло</i>)		Употребление слов-антонимов	Составление диалога, освоение диалогической формы речи

**ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ГРАМОТЕ
И ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА**
(1-й год обучения)

Период		№ п/п	Тема занятия	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом
1	2	3	4	5
Сентябрь	3-я неделя	1	Органы артикуляции	Развитие слухового внимания и фонематичного восприятия на материале неречевых звуков
		2	Органы артикуляции (продолжение)	Развитие фонематического слуха на основе слов, близких по звуковому составу
	4-я неделя	3	Звук [а]. Понятие о звуковом ряде	Выделение гласного звука [а] из потока звуков
		4	Звук [а] (продолжение)	Выделение гласного звука [а] из потока звуков
Октябрь	1-я неделя	5	Звук [у]	Выделение гласного звука [у] в начале слова (<i>утка, удочка, улица</i>)
		6	Звук [а] (продолжение)	Выделение звука [у] среди других гласных звуков. Выделение звука [у] в начале слова
	2-я неделя	7	Звук [и]	Выделение гласного звука [и] в начале слова (<i>Ира, ива, игра, шлюк</i>)
		8	Звуки [а], [у], [и]	Звуковой анализ слогов <i>ау-уа-ауи</i>
	3-я неделя	9	Звук [э]	Выделение гласного звука [э] в начале слова (<i>Эдик, этаж, экран, эхо</i>)
		10	Звук [о]	Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова (<i>Оля, оса, ослик, окна</i>)
4-я	11	Звук [м]	Выделение согласного звука [м] в	

	неделя			конец слова
		12	Звуки [м], [м']	Выделение согласных звуков [м], [м'] в начале слова
Ноябрь	2-я неделя	13	Звук [п]	Определение наличия или отсутствия звука в слове. Анализ и синтез слогов <i>ап-па</i>
		14	Звуки [п], [п']	Определение места звука в слове (начало, середина, конец)
	3-я неделя	15	Звук [н]	Выделение звука среди других согласных звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец)
		16	Звуки [н], [н']	Определение наличия или отсутствия звуков [н], [н'] в словах
	4-я неделя	17	Звук [б]	Выделение звука среди других согласных. Определение позиции звука в слове (начало, середина)
		18	Звуки [б], [б']	Звуковой анализ слогов <i>аб-би</i>
Декабрь	1-я неделя	19	Звуки [б], [п]	Полный анализ односложного слова <i>Бим</i>
		20	Звук [в]	Определение позиции звука в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова <i>ива</i>
		21	Продукты питания	
	2-я неделя	22	Звуки [в], [в']	Различие твердых и мягких звуков [в], [в']
		23	Звук [д]	Выделение звука среди других согласных звуков
		24	Зима	
	3-я неделя	25	Звуки [д], [д']	Различие твердых и мягких звуков [д], [д'], звуковой анализ слова <i>дом</i>
		26	Гласные и согласные звуки	Выделение гласного звука в середине односложных слов (<i>дом, мак, лук</i>)
		27	Одежда	
	4-я неделя	28	Звук [т]	Выделение звука [т] в потоке звуков. Позиция звука в слове. Звуковой анализ слова <i>там</i>
29		Звуки [т], [т']	Различие твердых и мягких звуков [т], [т']	
30		Новый год		
Январь	2-я неделя	31	Звуки [д], [т]	Дифференциация звуков [д], [т]
		32	Звук [ф]	Выделение в речи звука [ф]. деление слова на слоги, различение коротких и длинных слов
		33	Мебель	
	3-я неделя	34	Звуки [ф], [ф']	Различение твердых и мягких звуков [ф], [ф']
		35	Звуки [в], [ф]	Дифференциация звуков [в], [ф]
	36	Посуда		
4-я неделя	37	Звук [к]	Выделение звука из потока согласных звуков и в словах. Звуковой анализ	

				слова <i>кот</i>
		38	Звуки [к], [к']	Различие твердых и мягких звуков [к], [к']
		39	Человек. Семья	
Февраль	1-я неделя	40	Звук [г]	Определение наличия или отсутствия в слове звука [г]
		41	Звуки [г], [г']	Различение твердых и мягких звуков [г], [г']. звуковой анализ и синтез слов
		42	Профессии	
	2-я неделя	43	Звуки [к], [г]	Дифференциация звуков [к], [г]. звуковой анализ слова <i>кони</i>
		44	Звук [х]	Выделение согласного звука [х] среди других звуков. Определение позиции звука в слове (<i>начало, середина, конец</i>)
		45	Цвет. Форма. Величина.	
	3-я неделя	46	Звуки [х], [х']	Различение твердых и мягких звуков [х], [х']. Звукослоговой анализ слова <i>мухи</i>
		47	Звук [с]	Определение наличия или отсутствия звука [с] в словах. Нахождение места звука в словах.
		48	Форма и размер предметов	
	4-я неделя	49	Звуки [с], [с']	Различение твердых и мягких звуков [с], [с']. Звукослоговой анализ слова <i>гуси</i>
50		Звук [з]	Выделение в речи звука [з]. определение позиции звука в словах (<i>начало, середина, конец</i>)	
51		День Защитника Отечества		
Март	1-я неделя	52	Звуки [з], [з']	Различение твердых и мягких звуков [з], [з']. Звукослоговой анализ слова <i>замок</i> .
		53	Звуки [с], [з]	Дифференциация звуков [с], [з]
		54	Мамин день 8 марта	
	2-я неделя	55	Звук [ц]	Выделение звука [ц] в речи. Определение места звука в слове (<i>начало, середина, конец</i>)
		56	Звуки [с], [ц]	Дифференциация звуков [с], [ц]
		57	Транспорт	
	3-я неделя	58	Звук [ш]	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове (<i>начало, середина, конец</i>)
		59	Звук [ш] (продолжение)	Звукослоговой анализ слова <i>шутка</i>
		60	Весна	
Апрель	1-я	61	Звуки [с], [ш]	Различение звуков [с], [ш]

	неделя	62	Звуки [с], [ш] (продолжение)	Дифференциация звуков [с], [ш]
		63	Звук [ж]	Выделение в речи звука [ж], определение позиции звука в слове (начало, середина)
		64	Прилет птиц	
	2-я неделя	65	Звук [ж]	Подбор слова к схемам звукового анализа
		66	Звуки [з], [ж]	Дифференциация звуков [з], [ж]
		67	Звуки [ш], [ж]	Дифференциация звуков [ш], [ж]
		68	Цветы	
	3-я неделя	69	Звук [ч]	Выделение звука [ч] в речи. Нахождение места звука в слове (начало, середина, конец)
		70	Звук [ч] (продолжение)	Звукослоговой анализ слова <i>жучки</i>
		71	Звуки [ч], [ц]	Дифференциация звуков [ч], [ц]
		72	Деревья	
	4-я неделя	73	Звук [щ]	Определение наличия или отсутствия звука [щ] в словах, позиции звука в слове (начало, середина, конец)
		74	Звук [щ] (продолжение)	Синтез звуков в словах
75		Звуки [ч], [щ]	Дифференциация звуков [ч], [щ]	
76		Лес		

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.
- Совершенствование дикции.
- Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний.
- Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков..

2 – й год обучения.

Период		Тема	Словообразование	Формирование лексико-грамматических категорий	Связная речь
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	3-я неделя	Осенняя ярмарка. Сад-огород»	Формирование умения выделять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков	Согласование существительных с прилагательными в роде (<i>желтые листья, холодный дождь</i>)	Составление предложений с использованием опорных картинок

			и слов сравнительного анализа		
	4-я недел я	Овощи и фрукты	Образование множественного числа существительных (яблоко – яблоки, огурец – огурцы). Понимание обобщающего значения слов	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (красный помидор – красные помидоры – много красных помидоров)	Составление предложений описательного характера об овощах и фруктах
Октя брь	1-я недел я	Откуда хлеб пришел	Развитие навыка словообразования существительных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов	Согласование притяжательных местоимений (мой, моя, мое) с существительными мужского и женского рода	Составление предложений по вопросам (Кто? Что? Что делает? Кому? Чему?)
	2-я недел я	Осень. Человек Одежда	Образование приставочных глаголов (шить – зашить, подшить, вышить, пришить)	Согласование существительных мужского и женского рода с притяжательными прилагательными (мой шарф, моя шуба, мое пальто)	Закрепление навыка составления простого предложения. Составление описательного рассказа
	3-я недел я	Дом Мебель	Образование сравнительной степени прилагательных (мягкий – мягче)	Закрепление навыка использования в речи предлогов (в, на, над, из, под, с)	Умение сравнивать предметы по их различным или сходным качествам (стул – кресло). Усвоение конструкции сложного предложения.
	4-я недел я	Лиственн ые деревья. Грибы	Образование относительных прилагательных (березовый, дубовый)	Согласование существительных с прилагательными в единственном и множественном числе (березовые сережки, березовая сережка)	Составление предложений по картинкам, опорным словам
	5-я недел я	Ягоды. Домашни е заготовки	Варенье клубника- клубничное Малина – малиновое Черника – черничное и.т.д	Учить образовывать формы предложного падежа сущ.-х с предлогами и включать их в предложения	Пересказ рассказа «Где растет ягода»
Нояб рь	1-я недел я	Домашни е	Образование существительных с	Усвоение навыка образования	Пересказ коротких рассказов (К.Д.

	я	животные	суффиксами –онок, –енок, –ята (<i>теленок – телята</i>)	притяжательных прилагательных (<i>кошачьи глаза, лошадиный хвост</i>)	<i>Ушинский «Спор животных»</i>
	2-я неделя	Перелетные птицы	Образование глаголов с приставками (на-, по-, вы-, с-, пере-)	Согласование существительных с глаголами в настоящем времени: птица (<i>что делает?</i>) летит, поет, клюет...	Формирование навыка составления короткого рассказа
	3-я неделя	Звери наших лесов	Образование существительных с помощью суффиксов –ата, –ята, –онок, –енок (<i>белчонок – бельчата</i>)	Практическое употребление притяжательных прилагательных (<i>лисий хвост, волчьи зубы</i>)	Овладение диалогической формой общения (<i>драматизация сказки «Теремок»</i>)
	4-я неделя	Осень обобщение	Подбор предметов к признакам (осенний день.....; осенняя погода....., осеннее небо.....)	Подобрать слова – признаки к слову осень (какая?) золотая, дождливая...	Упражнять в составлении рассказов по картинно-графическому плану
Декабрь	1-я неделя	Библиотека	Подбери признак к предмету (какая?) детская, художественная, большая....	Подобрать родственные слова к слову «книга» (книжный, книжка, книголюб..)	д/игра (угадай сказку по отрывку)
	2-я неделя	Зимующие птицы	Умение образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>холодный – холоднее, белый – белее</i>)	Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (воробей – воробушек, синица – синичка)	Совершенствование навыка составления рассказа (<i>по серии картин зимующие птицы</i>)
	3-я неделя	Хвойные деревья	Образование относительных прилагательных (<i>еловый, сосновый, кедровый</i>), <i>шишка – какая? Иголки какие?</i>	Подобрать родственные слова: ель – елка, елочка – еловый - ельник	Составить сравнительного рассказа о ели и сосне по плану
	4-я неделя	Новый год	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>елка – елочка</i>)	Употребление в речи глаголов в единственном и множественном числе настоящего и прошедшего времени (<i>дети украша-ют елку; дети украсили</i>	Умение расширить предложение путем введения однородных членов

	5-я неделя	Строительство	Назови какой по материалу: дом из кирпичный. из дерева – деревянный, из камня- каменный, из соломы - соломенный	От каких профессий произошли фамилии: Столяров, Плотников, Портнов, Кузнецов, Сапожников.	Объясни пословицы не просит ремесло хлеба, а само кормит. Без труда не вытащишь рыбку из пруда.
Январь	1-я неделя	Каникулы			
	2-я неделя	Зимние забавы	Уточнить признаки зимы (снег – белый, пушистый, холодный... ночь – длинная, лунная...)	Подбор слов-действий (мороз – трещит, щиплет, кусает..., метель – вьется, воет, метет....)	Составления предложений о зиме по картинкам
	3-я неделя	Наш город. Моя улица	Образование сложных слов: дом (какой? – многоэтажный, одноэтажный...)	Подбор слов признаков (улица -какая?), (дом – какой?)	Составление рассказа (из личного опыта «дорога в детский сад»)
	4-я неделя	Как звери зимуют	Образование сложных прилагательных: у лисы тонкие лапы. (какая лиса? – тонколапая); у лисы рыжий хвост (рыжехвостая)	Согласование числительных с существительными (посчитать животных)	Чтение и обсуждение рассказов о животных (по выбору)
Февраль	1-я неделя	Игрушки. Русская народная игрушка	Образование существительных родительного падежа, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (шар – шарик, машина – машинка)	Образование относительных прилагательных: игрушка из дерева (какая?) – деревянная.. игрушка из глины (какая?) – глиняная (свистулька)	Составление описательного рассказа о русской матрешке по плану.
	2-я неделя	Транспорт. Правила дорожного движения	Закрепление навыка употребления слов-антонимов (<i>быстро – медленно, далеко – близко</i>)	Согласование притяжательных местоимений мой, моя с существительными (<i>мой самолет, моя машина</i>)	Составление простого описания предмета
	3-я неделя	День защитника Отечества	Образовывать существительные мн. числа и согласование их с прилагатель.	Составление предложений с предлогами (моряк служит на корабле; ракета улетает в небо)	Рассказ логопеда о военных моряках

			(железная каска, быстрая ракета)		
	4-я неделя	Зима обобщение	Образование сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом, род.пад. множ.числ. (ударил морозы, замерзли лужи)	Подбор однокоренных слов (снег, снежная, снегопад)	Составление рассказа по картинно-графическому плану
Март	1-я неделя	Мамин день 8 марта	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Усвоение многозначных слов (<i>шляпка – у гриба, у женщины, у звезды</i>)	Заучивание стихотворения
	2-я неделя	Почта Профессии	Подбор слов признаков: открытка (какая? – праздничная, поздравительная...)	Образование новых слов: телефон – телефонист – телефонистка. Подбор предметов к признакам: почтовый (голубь, перевод)	д/игра «закончи предложение» (мы нашли в почтовом ящике – что? – газету, открытку....)
	3-я неделя	Животные севера	Образование сложных прилаг. с суффиксом – ищ. (медведь большущий) Существительных (лапы – лапищи)	Согласование числительных с сущ. (один морж, два моржа....., пять моржей)	Составление сравнительного рассказа о белых и бурых медведях
	4-я неделя	«Человек. Части тела»	Закончи предложения словом «Уши» в нужной форме. У человека есть уши. У рыбы нет ушей. И т.д.	Игра «Какое слово не подходит» кость, окостенеть, кисточка, костлявый, костоправ и т.д.	Совершенствовать навык рассматривания картины и составления по ней развернутого описательного рассказа
Апрель	1-я неделя	Перелетные птицы	Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.... (соловей – соловушка, лебедь – лебедушка)	Упражнение в словообразовании: у грача – грачата, у скворца – скворчата, у скворца – скворчонок, у грача – грачонок)	Пересказ рассказа «прилетели грачи» по вопросам
	2-я неделя	День космонавтики	Образование существительных множест. числа именит. И родит. Падежей Космонавт – космонавты-космонавтов	Подбор слов антонимов большой -маленький, высоко- низко	Составление предложений из слов Мы, земля, живем, планета, на.

	3-я неделя	Школа школьные принадлежности	Подбор слов признаков: портфель –(какой)- кожаный, яркий, большой	Употребление падежных окончаний имен существ. д/и исправь ошибку в предложении	Рассматривание и обсуждение картины «Класс»
	4-я неделя	Орудия труда и инструменты Профессии (обобщение)	Употребление глаголов будущего времени Я буду строителем, построю дома Словообразование: ткач-ткачиха, повар-повариха	Образование существ. С помощью суффикса – щик кто носит багаж-носильщик кто вставляет стекла-стекольщик	Чтение стихотворения Д.Родари «Чем пахнут ремесла»
	5-я неделя	Труд людей весной	Какие пары слов похожи по звучанию дом- изба, весна-весна, лопата-грабли, посадка-насадка.	Объясни словечко - огород, рассада, пересадка. Вводить в речь слова «позже, раньше» и развивать умение правильно отвечать на вопросы	Учимся толковать пословицы «весной не поработаешь – зимой не поешь» кто весной не пролежит – целый год будет сыт и т. д.
май	1-я неделя	День Победы	Подбор синонимов: смелый храбрый отважный геройский; Подбор антонимов смелый-трусливый	Подбор родственных слов: герой, геройский, героический, защита-защитник, защищать, защищенный	Рассматривание фотографий, родственников участвующих в военных действиях
	2-я неделя	Сад, парк, луг. Лес – наше богатство	Образование существ. с уменьшительно-ласкательные суффиксами солнце-солнышко, лес-лесок, река-реченька	Подбор слов признаков Цветы - яркие красивые, лесные... дерево- высокое, стройное, зеленое... Подбор слов действий река- течет быстро,, стрекоза летает над водой, птицы щебечут весело	Составить предложение из слов и пересказать получившийся рассказ
	3-я неделя	Насекомые	Употребление всех форм косвенных падежей имен существ. В единственном числе жук спрятался под... (листок) Муха села на...(стол)	Употребление родительного падежа существительного. (узнай чье крылышко – бабочки, стрекозы, пчелы)	Чтение басни Крылова «Стрекоза и муравей»
	4-я неделя	Весна обобщение. Времена	Образование сравнительной степени прилагательных	Различение и выделение признаков по вопросам (Какой? Какая? Какие?)	Пословицы и поговорки, народные приметы о

		года	(теплый – теплее, быстрый – быстрее)		весне. д/и «Бывает не бывает»
--	--	------	---	--	-------------------------------------

**ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ НАВЫКОВ
ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

2-й год обучения

1-й период (сентябрь – декабрь):

14 недель (2 занятия в неделю, всего 28)

Порядковый номер занятия	Тема	Навыки звукового анализа	Навыки чтения и письма
1, 2	Звук и буква У	Определение позиции звука У в слове (начало, конец)	Знакомство с буквой У
3, 4	Звук и буква А	Определение позиции звука А в слове (начало, конец)	Знакомство с буквой А
5	Звуки и буквы А, У	Анализ и синтез сочетаний типа АУА, УАУ	Чтение сочетаний ау, УА, АУА, УАУ
6	Звук и буква И	Определение позиции звука И в словах (начало, конец). Анализ сочетаний типа АУИ	Чтение сочетаний АУИ, ИУА и т.п.
7, 8	Звук и буква К	Определение позиции буквы К в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога: АК, ОК, УК, ИК	Чтение сочетаний АК, УК, ИК
9, 10	Звук и буква Т	Определение позиции звука Т в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АТ	Чтение сочетаний АТ, УТ, ИТ
11, 12	Звук и буква П	Определение позиции звука П в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АП	Чтение сочетаний АП, ИП
13, 14	Звук и буква О	Позиция звука О (начало, середина, конец). Анализ обратных слогов ОК, ОП, ОТ	Чтение сочетаний ОП, ОТ, ОК
15, 16	Гласные звуки А, О, У, И	Закрепление полученных навыков. Понятие «гласный звук»	Закрепление полученных навыков
17	Звуки и буквы И, Ы	Определение позиции звуков И, Ы в словах (середина, конец)	Закрепление полученных навыков
18 – 23	Звук и буква С	Знакомство с понятием «слог». Определение позиции звука С в словах (начало, середина, конец). Полный	Чтение прямых слогов СА, СО, СУ, СЫ. Чтение обратных слогов ОС,

		анализ слов типа СУП, СОМ, САМ. Синтез звуков в односложное слово. Понятие «согласный звук»	УС, ИС. Чтение односложных слов СОК, СУП, СОМ
24, 25	Мягкий согласный звук СЬ	Закрепление полученных навыков	Чтение односложных слов
26 - 28	Звуки С, СЬ	Знакомство со схемой односложных слов типа СОК, СУП	Чтение односложных слов

2-й период обучения (январь - май):
20 недель (3 занятия в неделю, всего 60)

Порядковый номер занятия	Тема	Навыки звукового анализа	Навыки чтения и письма	
1, 2	Звук и буква З	Деление слов на слоги. Схема слов типа ЗУБЫ, СОВЫ. Понятие «звонкий согласный звук»	Чтение односложных слов	
3	Звуки З, ЗЬ	Схема слов типа О-СЫ, У-СЫ	Выкладывание односложных слов из букв разрезной азбуки	
4, 5	Звуки и буквы З, С	Подбор слов с заданным количеством слогов		
6, 7	Звук Ц	Подбор слов с заданными количеством слогов и позицией звука		
8, 9	Звуки С, Ц	Схема слов типа РЫ-БАК, ДЫ-МОК, ВА-ГОН	Введение букв Ш, Р, М, Н	
10, 11	Звук Б	Схема слов типа БУЛ-КА, МЫШ-КА	Буквы Б, Л и др.	
12 – 14	Звуки П, Б	Схема слов типа КРЫ-ША, ГРО-ЗЫ	Выкладывание и чтение двусложных слов (РА-МА, ЛА-ПЫ, ШУ-БА)	
15, 16	Звук В	Схема слов типа ФАР-ТУК, БАШ-МАК		
17, 18	Звуки В, Ф	Схема слов типа СТОЛ, СТУЛ, КРАН	Выкладывание из разрезной азбуки двусложных слов	
19, 20	Звук Д	Схема слов типа МОСТ, ШАРФ		
21, 22	Звуки Д, Т	Подбор слов к схемам (всех типов)	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов	
23, 24	Звук Г			
25, 26	Звуки Г, К			Выкладывание слов со стечением согласных
27, 28	Звук Ш			Выкладывание слов из двух слогов
29 – 32	Звуки Ш, С			Чтение слов различной сложности в игровой ситуации
33, 34	Звук Л			

35, 36	Звуки Л, Р		Преобразования слов, составленных из букв разрезной азбуки
37, 38	Звук Ж		Выкладывание сочетаний слов из разрезной азбуки
39, 40	Звуки Ж, З		
41, 42	Звуки С, Ш, З, Ж		
43, 44	Звук Ч		Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов
45, 46	Звук Щ	Игровые приемы звукового анализа всех типов слов	Письмо печатными буквами под диктовку слов, сочетаний слов, предложений, предложений с предлогами
47, 48	Звуки Ч, Щ		
49, 50	Звуки Ч, Щ, Ть, Сь		
51 - 60	Письмо диктантов		

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, **дети должны уметь:**

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их однородными членами предложения;
- понимать и использовать в речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико – грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко – слоговым оформлением речи.

Помимо этого, **у детей должны быть достаточно развиты** и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо – моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв *а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш,* слогов, слов и коротких предложений)

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Литература

1. А.Ф.Рыбина «Коррекция звукопроизношения у детей» Волгоград, Учитель, 2001г.
2. Альбомы: «Занимательные упражнения по развитию речи» М. Астрель 2001
3. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе» (1 период,2 период) М.Гном и Д 2007
4. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко Автоматизация свистящих звуков у детей М.Гном и Д 2006
5. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко Автоматизация шипящих звуков у детей М.Гном и Д 2006
6. Е.М. Косинова, «Логопедический букварь» М. «Махаон» 2006г..
7. Е.М.Косинова Уроки логопеда М.Эксма 2011
8. Е.И.Тимонен, Е.Г.Туолайнен, «Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи ...» СПб Детство Пресс 2004,
9. Н.И.Гриджина «Речевые пятиминутки» СПб Каро, 2005
10. З.Е.Агранович «Для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников» СПб Детство-Пресс 2005г.
11. З.Е.Агранович «Для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР» СПб Детство Пресс 2004,
12. И.А.Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия» М..Мозаика-Синтез 2008г.
13. И.В.Скворцова «100 логопедических игр» М. «Олма-Пресс» 2005г
14. Л.Н.Зуева, Н.Ю.Костылева Альбомы 1,2,3 М. Астрель.2001г.
15. Г.Ванюхина «Речицветики» Смоленск, 1996,
16. Н.И Гриджина «Речевые пятиминутки» СПб Каро 2005г.
17. Н.С.Жукова «Уроки логопеда» М.Эксмо 2008г.
18. Н.С.Жукова «Букварь» М.Эксмо 1999
19. Н.С.Жукова «Я пишу правильно» М.Эксмо 2009г
20. Н.В.Нищева Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) СПб Детство 2015
21. Н.В.Нищева Конспекты логопедических занятий в старшей группе с ОНР СПб Детство 2008
22. Н.В.Нищева Конспекты логопедических занятий в подготовительной группе с ОНР СПб Детство 2008
23. О.И.Лазаренко «Логопедический альбом для автоматизации произношения звука (р-л) М.Айрис-Пресс,2006г.
24. Набор лексико-грамматических тем (папки, альбомы).
25. Т.А.Ткаченко «Речь и моторика» М. Эксмо, 2007г.
26. Т.А.Ткаченко В первый класс без дефектов речи. Методическое пособие, СПб Детство Пресс 1999,
27. Н.С.Варенцова Обучение дошкольников грамоте. М.Мозика-синтез 2009
28. Н.В.Микляева и др. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. М.Айрис-Пресс 2005
29. Т.Б.Филичева.Г.В.Чиркина «Коррекция нарушений речи» М. Просвещение 2008
30. О.Б.Иншакова Альбом для логопеда М.Владос 2008
31. Е.А.Лапп «Коррекция звуков». Волгоград «Учитель»2010
32. Н.В.Нечаева «Как учить читающих и нечитающих детей. М.Центр общего развития, 1998
33. Т.Б.Филичева.Г.В.Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием детей в условиях специального детского сада» М. Альфа 1993,
34. О.И.Крупенчук Учим буквы М.Литера
35. Интернет-источники

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 271411072378297607574550010152147481663639969004

Владелец Крючкова Ирина Александровна

Действителен с 08.02.2023 по 08.02.2024